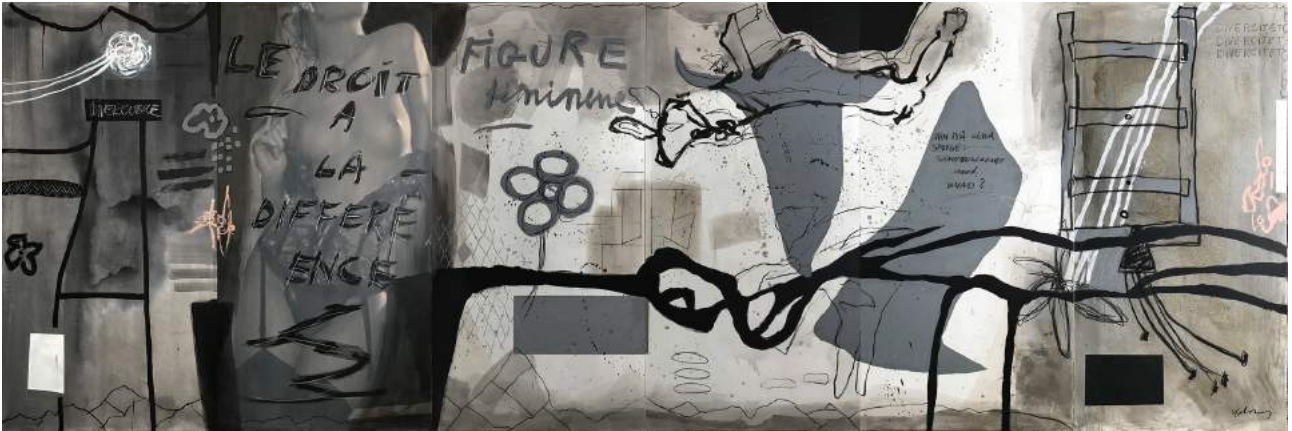


## Odense kunstner fejrer 45 års jubilæum i Filosoffen.



Den anerkendte Odense kunstner Kjeld Ulrich markerer sit 45 års jubilæum med en omfattende udstilling i Kunstbygningen Filosoffen.

### Udstillingen åbner den 21. november 2018.

På udstillingen kan man opleve en lang række værker fra Kjeld Ulrichs karriere som kunstner, hvor malerier, tegninger, raderinger og iPad-tegninger viser både Kjeld Ulrichs og tidens udvikling.

”Førhen brugte jeg ofte et ord som sammenstilling om mine værker. Nu bruger jeg i stedet diversitet eller vendingen ’i forhold til hvad’, når jeg skal beskrive min kunst”, fortæller Kjeld Ulrich.

Den kommende udstilling er opdelt i to. I underetagen udstilles værker fra Kjeld Ulrichs mest eksperimenterende periode i 1970’erne og 1980’erne. For eksempel 2 malerier fra 1971, som blev antaget på Kunstnernes påskeudstilling i Århus og et andet maleri, som blev antaget på Charlottenborgs efterårsudstilling samt grafik, som blev antaget på Kunstnernes efterårsudstilling.

I de øverste etager udstilles de nyere værker, som alle er fra 2018. Kjeld Ulrich seneste arbejder tæller både et 12 m2 stort maleri, en række tegninger og 12 helt nye tryk med akvatinte radering.

Kjeld Ulrichs jubilæumsudstilling er åben i Kunstbygningen Filosoffen, Filosofgangen 30 i Odense C fra den 21. november til den 2. december 2018.

Ferniseringen finder sted den 21. november kl. 17 – 19.

Derefter fortsætter jubilæumsudstillingen i Galleri Sandberg, Ny Vestergade 2 C, 5000 Odense C, hvor den kan opleves fra den 5. december og frem til slut januar.



## Om Kjeld Ulrich

Kjeld Ulrich er født i Odense i 1942. Han blev uddannet på det Fynske Kunstakademi i 1975. Fra 1988 til 2000 boede Kjeld Ulrich i Sydfrankrig.

Kjeld Ulrich evner med et raffineret, visuelt vokabular at sammensætte forskelligartede billedelementer, så de afføder dynamiske og helstøbte billeder. Kjelds billeder har ofte et maskulint udtryk, hvor figurative motiver som kaktus, kvinder og fugle er gengivet med et minimum af streger. Opbygningsmæssigt giver det et modspil til billedernes underliggende firkantede felter, da de hver især repræsenterer noget henholdsvis dynamisk og noget mere statisk.

Kjeld Ulrich har været udstillet i Danmark, Norge, Sverige, Tyskland, Frankrig, USA, Japan, Holland, Schweiz, Spanien, Luxemburg og Belgien.

